

Beentjes van de vloer

Holland Dans Spektakel zet mens centraal

CUIJK - Als mens voel je je tegenwoordig maar al te vaak een nummer. Wat dat betreft liepen er in het paasweekend in Cuijk heel veel nummers rond. Rugnummers wel te verstaan, want als bij de danswedstrijden op het Holland Dans Spektakel één aspect centraal staat, is het wel de mens.

De jaarlijks terugkerende vierdaagse dansmarathon die luistert naar de naam Holland Dans Spektakel, beleefde met Pasen zijn 22e editie. Dit jaar kwamen meer dan 5000 bezoekers en supporters op het evenement af om één van de onderdelen te volgen. Vooral de streetdancewedstrijden vonden in een ongelooflijke entourage plaats. In een sfeervolle en tot de nok gevulde sporthal kwamen solo- en duodansers, kleine en grote teams in actie.

Waar het evenement op de eerste plaats zijn goede reputatie aan dankt, is de World Cup rolstoeldansen. Meer dan 350 paren uit twintig landen verschenen aan de start en toonden aan dat de organiserende stichting niet voor niets streeft naar de maatschappelijke integratie van gehandicapten. Je ziet en voelt het plezier van de deelnemers, en er is groot respect voor ieders prestatie. Hier gaat het niet in de eerste plaats om winnen of verliezen, hier draait het om de mens.

Vernieuwingen

Hans Verhoeven, voorzitter van de organiserende stichting, kijkt

vol-daan terug op het spektakel: "We hebben weer een geweldig evenement achter de rug. Met deelnemers van Mexico tot Japan, van Den Helder tot Maastricht en niet in de laatste plaats uit Cuijk en directe omgeving hebben we ons weer even het centrum van de wereld gevoeld. Het is elke keer weer fantastisch te zien hoe graag zoveel mensen hier in Cuijk aan de start willen verschijnen. Of het nu gaat om de streetdancewedstrijden, de World Cup of de ballroom- en latinwedstrijden, we willen als evenement altijd de mens centraal stellen."

"We zien graag dat onze gasten zich thuis voelen in Cuijk, en dat ze het respect krijgen dat ze verdienen. Ook bij de wedstrijden

zelf houden we hier rekening mee, door bijvoorbeeld niet te veel deelnemers tegelijk op de vloer te laten dansen.

Als je ziet hoeveel positieve reacties je krijgt, dan weet je waar je het allemaal voor doet. Dat

vervult niet alleen mij, maar ook alle honderd Cuijke vrijwilligers van ons evenement met trots. Graag pak ik deze kans om al onze vrijwilligers, maar natuurlijk ook al onze sponsors te bedanken, zonder wie dit evenement onmogelijk zou zijn. Volgend jaar met Pasen zijn we weer terug in De Kwel, met wellicht een aantal verrassende vernieuwingen."

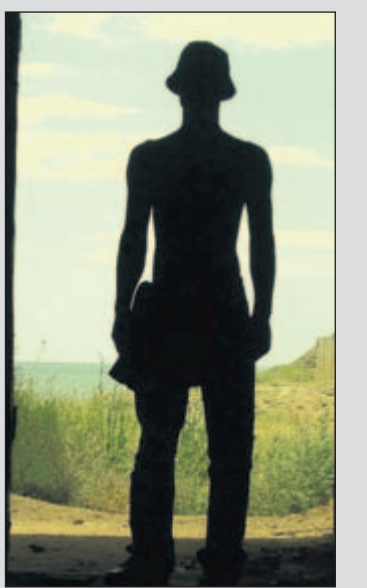


Foto's Peter Rommers



Lezing Vrijen met de vijand

Schrijfster Steffie van den Oord vertelt donderdag 8 april in bibliotheek Cuijk over haar bundel 'Liefde in oorlogstijd'. Anne vrijt met de vijand. 'Oorlog of niet: ik wilde Karl!' Ben, dwangarbeider, kust zijn eerste man. 'Het luchtalarm ging, het licht viel uit - en ineens pakt hij me beet en begint te zoenen!' Rina en Mau wuiven naar elkaar in Auschwitz: 'Dat gaf moed!' Hun geschiedenissen laten zien hoe mensen in moeilijke omstandigheden weten te overleven. En hoe gevoelens alles kunnen doorbreken.



Oorlog en liefde

CUIJK - Schrijfster Steffie van den Oord vertelt donderdag 8 april in bibliotheek Cuijk over het ontstaan van haar verhalenbundel 'Liefde in oorlogstijd'.

Steffie van den Oord debuteerde in 2002 met Eeuwelingen. Aan de hand van twintig levensverhalen met honderdjarigen schetste ze de twintigste eeuw. De verhalen van de ouderen zetten haar op het spoor van haar tweede boek, 'Liefde in oorlogstijd'. Dit jaar wordt herdacht dat er 65 jaar geleden een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog. Die oorlog beïnvloedde het normale leven maar ook het lief-

desleven van een hele generatie. "Ze kregen in de schuilkelder, de onderduik, de loopgraven of gewoon op straat vlinders in de buik. De band tussen liefde en oorlog is intiem en al zo oud als de mensheid. Wat de

Vlinders in de buik in de schuilkelder

verhouding tussen deze zo bijzonder maakt, is dat onder doodsb bedreiging het leven, en dus ook liefdesaffaires en liefdesverdriet, veel intenser beleefd wordt", aldus Van den Oord. Achttien mannen en

women vertelden Van den Oord over hun grote liefde in de oorlogsjaren. "Een boek vol emoties, want velen verloren hun grote liefde."

Vaak vertellen de geïnterviewden hun verhaal voor het eerst: het was lange tijd te pijnlijk maar het verstrijken van de tijd zorgde ervoor dat ze het na hun tachtigste toch nog konden vertellen. Van den Oord noemt de geheimpjes van die giechelende tachtigers 'een prachtig soort erfgoed'.

De lezing op 8 april in de bibliotheek Cuijk aan de Kaneelstraat start om 20.00 uur. Kaarten bestellen via www.biblioplus.nl of verkrijgbaar in alle bibliotheekvestigingen van BiblioPlus.

Lezing over Engelse tuinen

LAND VAN CUIJK - Groei & Bloei Land van Cuijk en Limburg Noord verzorgt woensdag 14 april een lezing getiteld 'Engelse tuinen' in 't Wapen van Wanroij aan de Kwikstraat in Wanroij. Spreker is P. Boersma. Aanvang 20.00 uur. Entree gratis, niet-leden 2,50 euro. Het betreft een driedimensionale diaseerie. Bezoekers dienen een polariserende bril te dragen om zo het linker en het rechterbeeld uit elkaar te houden. Voor nadere informatie kan men contact opnemen met tel. (0485) 315937.

De Ghesellen krijgen bezoek

CUIJK - Toneelvereniging De Ghesellen van Sint Maerten bestaat 65 jaar en is klaar voor de uitvoeringen van 'Bezoek van de oude dame', geschreven door Friedrich Dürrenmatt. Het stuk wordt gespeeld in de hal van bloemenkweker Wim van den Hoogen aan de Overhage in Cuijk.

De première heeft plaats op vrijdag 9 april, aanvang 20.15 uur. Daarna volgen nog voorstellingen op 10, 19 en 20 april om 20.15 uur en op 18 april om 15.00 uur. 'Bezoek van de oude dame' is een tragikomedie waarin gespeeld wordt met principes. De vraag is of ieder mens te koop is. Of zijn de personages in staat om het grote geld te weerstaan? Kaartjes reserveren via www.deghesellen.nl, reserveren@deghesellen.nl of via tel. (0485) 318655. Kaarten kosten 10 euro.

Fanfares op pad

SINT ANTHONIS/HAPS - Fanfare Juliana uit Haps en Fanfare Vriendenkring uit Oeffelt verzorgen gezamenlijk op zondag 11 april een concert in het MFC Oelbroeck in Sint Anthonis. Het muzikaal uitstapje van beide verenigingen is niet vreemd als men bedenkt dat beide fanfares onder leiding staan van dirigent Math Lemmen. Fanfare Juliana zal het concert openen, gevolgd door de muzikale collega's uit Oeffelt. Het concert begint om 13.00 uur en duurt tot 15.00 uur. Entree is gratis.

Popkoor garant voor 'kleurrijk' optreden

CUIJK - Het Cuijke popkoor Noisy Voices verzorgt zondag 25 april in Schouwborg Cuijk met nieuw repertoire een avondvullend programma. Part II is een boeiend vervolg op het vorige schouwborgconcert onder het motto 'colourful way of singing'.

Twee en een half jaar na het lustrumconcert in een uitverkochte schouwborg Cuijk heeft popkoor Noisy Voices wederom de stoutste schoenen aangetrokken om te zorgen voor een meeslepend optreden. Onder begeleiding van het eigen combo en een groep bla-

zers verzorgt het koor een gevarieerde muzikale avond met nieuw repertoire. Het koor laat de bezoekers vermaarde songs uit de popmuziek op een passende en intense manier opnieuw beleven.

Samenwerking

Noisy Voices treedt regelmatig op in Cuijk en omgeving. Het koor werkt soms samen met andere muziekgezelschappen om voor de luisteraars het maximale uit de muziek te halen. Onlangs werd met harmonie Irene uit Beers opgetreden en daarvoor ook met Gaudete in Domino uit Cuijk. Ook levert het koor



Het Cuijke popkoor Noisy Voices.

FOTO: FOTOGRAFIE FRIDO SMEETS, VENRAY

regelmatig muzikale bijdragen aan evenementen in Cuijk zoals Cultuur aan de Maas, Night Light Shopping en Cuijk Keigoed. Het koor telt 50 leden en

staat onder de leiding van dirigent Peter Broekmans. Noisy Voices Part II, Schouwborg Cuijk, zondag 25 april, 20.15 uur. Entree 12,50 euro.